

Des savants amateurs aux fans experts :

Colloque

contours et évolutions de l'érudition, entre populaire et académique

Organisé par Anne Besson et Anne-Gaëlle Weber
dans le cadre du projet LégiPop



16 et 17 novembre 2017



MESHS Lille-Nord de France
2 rue des Canoniers, 59000 Lille

JEUDI 16 NOVEMBRE

9h : Accueil

9h15 : Introduction du colloque (Anne Besson, Université d'Artois, « Textes et Cultures »)

Séance 1 : Savoirs profanes

9h30 : Sébastien François (Université Paris 8, CIRCEFT-ESCOL) « Des érudits de la connaissance ? Formes d'expertise et représentations du savoir savant chez les fans de jeux télévisés »

10h : Nadine Vincent (Université de Sherbrooke, CRIFUQ) : « Qu'est-ce que la lexicologie profane ? Réflexion autour de critères permettant d'établir une typologie »

10h30 : Questions et pause

Séance 2 : Expertise des fans

11h : Nicolas Perez-Prada (Université de Limoges, EHIC) : « Le fansub d'anime : restitution et constitution du sens par les fans »

11h30 : Bounthavy Suvilay (Montpellier 3, RIRRA21) : « Les savoirs des lecteurs de manga : diffusion et construction de l'interprétation sur les sites non légaux »

12h : Florent Favard (Université Bordeaux III, MICA) : « Théories de fans et lectures conspirationnistes »

12h30 : Questions

13h-14h30 : Pause déjeuner

Séance 3 : Nouvelles pratiques numériques

14h30 : Mélanie Bourdaa (Université Bordeaux III, MICA) : « La démarche 'ethno-fan' : collecter et analyser les données en études de fans »

15h : Sylvie Périneau-Lorenzo et Xavier Lorenzo (Université de Limoges) : « Reconfigurations d'expertises autour de *Game of Thrones* ou ce que la praxis numérique néo-experte pourrait changer »

15h30-16h : Questions et pause

Séance 4 : Un cas exemplaire : les amateurs d'imaginaire

16h : Simon Bréan (Université Paris-Sorbonne) et Irène Langlet (Université de Limoges, EHIC) : « Le chercheur face au fandom de SF : retour sur le fil M »

16h30-17h30 : Table ronde « La recherche tolkienienne en France, entre amateurs et universitaires ». Avec Anne Besson, Vincent Ferré (Université Paris Est, « Lettres, Idées, Savoirs »), Laura Martin-Gomez (Université d'Artois, « Textes et Cultures ») et Vivien Stocker (association Tolkienendil).

Fin de la journée vers 18h

VENDREDI 17 NOVEMBRE

9h : Accueil

Séance 5 : Erudits littéraires

9h30 : Juliette Mascart et Rémy Arcemisbèhère (Université Paris-Sorbonne, CELLF 19-21) : « Le dilettante et l'érudit : du discours académique à la critique romantique du savoir (Stendhal, Nerval) »

10h : Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois, « Textes et Cultures ») : « Les formes de l'érudition littéraire au XIX^e siècle »

10h30 : Questions et pause

Séance 6 : Communautés de pratiques

11h : Cédric Hannedouche (Université d'Artois, « Textes et Cultures ») : « De *La Gazette des Études Lupiniennes* à *L'Aiguille Preuve* : 50 ans de bulletins d'érudition populaire »

11h30 : Julie Demange (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'Histoire Sociale du XX^e siècle) : « Émergence et la structuration de la culture bédéphile en France dans les années 1960-1970 »

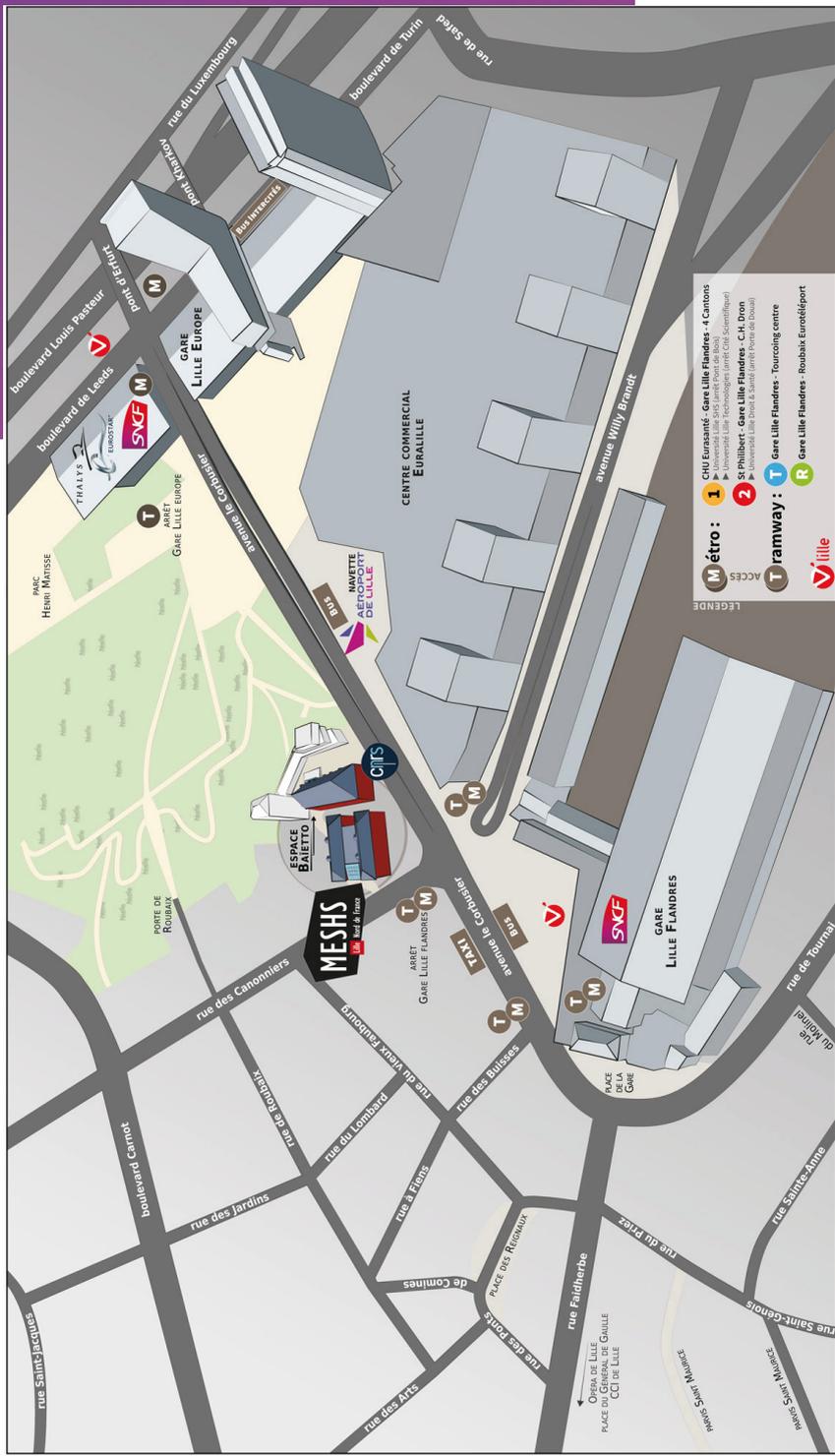
12h : Valérie Beaudoin (Télécom ParisTech., Sciences sociales) : « La construction collective du savoir chez les historiens amateurs »

12h30 : Questions

13h : Fin du colloque, repas

14h-18h : Atelier fermé. Réunion de l'équipe LégiPop.

Pour se rendre à la MESHs



Métro :

- 1 CHU Eurasanté - Gare Lille Flandres - 4 Cantons
- 2 Université Lille - SCS (arrêt Pont de Bonis - Courcelles)
- 3 Philibert - Gare Lille Flandres - C-H Dro
- 4 Université Lille (arrêt S. Saint - Pont de Douai)

Tramway :

- T Gare Lille Flandres - Tourcoing centre
- R Gare Lille Flandres - Roubaix Eurostéport

ACCES

lille

LEGNÈDE